

O  
PARAHYBANO

02 DE OUTUBRO  
DE 1892

**Redactores principaes: Eugenio Toscano e Arthur Achilles**

# Cartas abertas

Sr. major

Naquelles tempos como nã ignora v. s. que a lido e muito lido em cousas de archeologia, os governos nã tinham um orgão seu, pois era orgão o do partido que estava no poder e sabo-se o que nos custava a *Mentira Partidaria*, que levava a engazopar o pobre povo que, por mais que se lhe dissesse o contrario, considerava-a como o seu catholicismo, o seu breviario; e por isso, sr. major, pagavamos nã, o povo, DUZENTOS MIL. REIS MENSAOS, ou DOUS CENTOS E QUATRO CENTOS ANNUAES! Uma horrorosa torquã, sr. major, que deixou o pobre diabo tão pellido que, apaar de reconhecer a incompetencia administrativa de

inhal-a aos olhos do nosso padrão fidu-  
ciário, o terrível papel moeda, do destina-  
do aos nossos interesses a ponto de man-  
tê-los gerir por qualquer flagalhó, pago  
esquintadamente a 500\$000 réis, por mez;  
a *Mentira Partidária* não podia e não  
poderia ter cotação melhor do que a de.....  
5\$000 réis para comunicar-nos diari-  
amente as glórias dos nossos antigos pre-  
sidentes. Hoje, porém, *tempora mutantur*:  
estamos na república, estamos a admirar  
uma verdadeira revolução em todos os  
ramos do humano conhecimento; dia a  
dia o cambio ascendo livra-se gozadamente, a  
moneda económica paga novos horripila-  
mentos a patria, o problema do equilibrio da  
receita da despesa já não é objecto de

E V. S. deves sempre a ajudar o bom  
 tempo da sua felicidade administrativa,  
 e o êxito da sua vida, em quanto  
 não for necessário a alguma opor-

E. & A.

Causa prumo a desfaçatez com o sr. Alvaro Machado, apparendo excessivo zelo pela economia a nossos deplorados recursos,

ARTHUR ACHILLES.

— O Artigo que publicamos sob o título — Carestia de trocos — e que foi transcripto pelo «Democrata» de Arac., não é nosso, mas d'«O Tempo» do Rio de Janeiro.



## RESPIGANDO...

Ora graças, que quem é vivo sempre apparece, dirá o leitor. A-qui, mendiça! prova de que ainda não tenho o meu epitaphio como o sr. Alvaro que já achou quem escrevesse o seu, aquelle epitaphio que principia assim: *Pezames*. E essa gloria só é reservada aos grandes homens!

Leio pasmo no «Democrata» de Ará que a terra do sr. Alvaro é não só invencível e heroica, como a principal cidade do Estado!

Pois caso que, tendo aquella folha reclamado viagens postaes para Ará de dous em dous dias, o sr. administrador dos correios foi ler a reclamação e casar-lhe immediatamente este officio:

«Tendo lido no vosso conceituado jornal o «Democrata» um appello a esta administração no intuito de serem realisadas de dous em dous dias as viagens postaes para essa cidade, as quaes o são presentemente de cinco em cinco, é com a maior satisfação que vos foy sciente de haver tomado providencias no sentido de satisfazer-vos, remetendo ao Director Geral dos Correios o vosso jornal acompanhado de bõa informação, sendo que espero ter appello, pois trata-se do engrandecimento talvez da principal cidade d'este Estado.»

E publicando-o, disse então o «Democrata»:

«Felizmente o illustre administrador, filho d'esta Ará invencível, d'esta heroica terra, vindo na militia que trata um engrandecimento e melhoramento para a terra, que se honra de pertencer, não tem deixado um só momento de trabalhar para levar a effeito o seu desideratum.»

Sia fiquem as cousas de Ará sempre extraordinarias! e lá quando se quer dizer que espera-se que um facto qualquer será bem sucedido, diz-se que elle *terá appello*.

O que continuamos porém a ignorar é onde, em que pagina da historia, esconde-se a invencibilidade de Ará e o seu heroismo.

Não nos consta com effeito que nos campos da terra do sr. Ignacio Sem-Sobrinho se tivesse ferido alguma batalha em que elle provasse o seu denuedo, e que o anjo da Victoria descesse dos parnos azues a cobri-la a frente com a corôa dos heros.

Em nossa ignorancia de profanos em cousas sagradas parafusamos o bestanto e não atinamos com o heroismo inuito de Ará.

Quem vier que do sr. Epitaphio quem nos deslinda essa meada? E, só se é isso mesmo: que a invencibilidade de Ará está em ter um

prestigioso cidadão á frente de... 2.000 (tudo isto? que horror, virgem-santissima!) homens, deposto a intendencia nomeada pela junta, e o heroismo «em ter enxotado de lá um chefe de policia inepto e ridiculo que fôra syndicar dos acontecimentos.»

Foi o que disse o sr. dr. Epitaphio em seu discurso pronunciado na camera dos deputados, em sessão de 9 de mez findo.

Então, saudemos o heroismo e a invencibilidade de Ará!

Enganou-se, porém, o «Democrata» quando disse que o acto do sr. administrador constituia um engrandecimento e um melhoramento; não senhor: *dous dous* melhoramentos e *dous* engrandecimentos, pois se são duas viagens postaes... Isto é mais claro do que o appello—do sr. administrador que «não tem deixado um só momento de trabalhar para levar a effeito este desideratum.»

E abí está o sr. administrador, somente porque Ará quer duas viagens postaes mensaes, a escafar-se dia e noite, gastando toneladas de carvão afim de ter appello a bõa informação que s. s. dou, e só deus essa informação porque «trata-se do engrandecimento talvez da principal cidade d'este estado.»

Dito segue-se que, se as tratasse de outra qualquer localidade, a informação seria má, e ella que levasse o diabo!

Que parcialidade!

Para o «Correio» defender

«Depois de haver exposto as más condições financeiras da Parahyba, diz s. (o sr. Alvaro):

«Conhecida a nossa situação financeira, devemos nos enfiar a ella: de duas uma, ou teremos uma organização modesta, isto é, muito resumida em todos os ramos do serviço publico, ou então nos deixaremos arrastar para a ruína, ficando de nos constituirmos Estado, ficando a Parahyba reduzida a simples territorio, segundo a estabelecida na constituição federal (Risadas).»

E abí, o governador da Parahyba não conhece a nossa constituição politica da republica!

(Do discurso do dr. Epitaphio).

Hontem nas ruas sabia-se desses actos do sr. governador:

«Sem-Sobrinho se tivesse ferido alguma batalha em que elle provasse o seu denuedo, e que o anjo da Victoria descesse dos parnos azues a cobri-la a frente com a corôa dos heros.

Em nossa ignorancia de profanos em cousas sagradas parafusamos o bestanto e não atinamos com o heroismo inuito de Ará.

Quem vier que do sr. Epitaphio quem nos deslinda essa meada? E, só se é isso mesmo: que a invencibilidade de Ará está em ter um

prestigioso cidadão á frente de... 2.000 (tudo isto? que horror, virgem-santissima!) homens, deposto a intendencia nomeada pela junta, e o heroismo «em ter enxotado de lá um chefe de policia inepto e ridiculo que fôra syndicar dos acontecimentos.»

Foi o que disse o sr. dr. Epitaphio em seu discurso pronunciado na camera dos deputados, em sessão de 9 de mez findo.

Então, saudemos o heroismo e a invencibilidade de Ará!

## A BANDEIRA

Os alumnos da escola superior de guerra, reunidos hontem sob a presidencia do sr. dr. Gomes de Castro, resolveram oppor-se a mudança da bandeira nacional, lavrando a propositio um manifesto que será publicado amanhã.

Ao governador do estado da Parahyba dr. Alvaro Masciando, dirigiram os alumnos o seguinte telegramma:



«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

«Pezames vossa conducta questão bandeira. Degenera do discipulo Benjamin Constant, sempre subserviente aos poderosos! (Assignados) Vilroy, Gomes de Castro, Guabirú, Meira, Nogueira, Alberto Peixoto.»

## ESCRINIO DE LETRAS

## ESBOÇO

Imita a aurora a rubidez do rosto D'aquelle rosto que me tem captivo. E o coração «mais morto do que vivo» Embora ao sol das illusões exposto....

Enleava-me esse olhar, quando indispuesto Suspirava vagamente—scismático— Olhar que sem querer mostra-se esquivo, Como mordido todo de desgosto....

Sorri, mas, pelos Anjos!... Que ternura Desfaz-se no sorriso que moldura Labios tão divinos!... Ah! eu creio

Se visse nã ter carminado sei.... Certo, ao voraz incendio de um dasejo Gloria trocara e vida por um beijo.

FRANCISCO VIDAL

## PARODIAS

Lá quando em mim porder a pro'ignara Mús um d'aquelles Balões de chapa. Bem como o *Manoelinho*, o tal que papa Os cobres federaes de meia cara....

Não chorem de palacio alguns fedelhos.. Moreira, Brazillho, alcoviteiros. Oh Gama, mais fiel dos companheiros, Também dispensarei s teus conselhos.

Mas quando de mimigo a crua guerra Banir-me para sempre desta terra. E a valla mais comunim eu possa ter,

Me lavre do «torreão» um redactor! Jaz aqui Milanez, pulha ou major, Que trahiui, virou, mexeu, sem nada ser.»

ELMENO II

## DIVERSAS

**O melhor acto de suicidar-se.**—Consultado pelo «Epitaphio» de Paris, qual o melhor meio para um suicidio, responderam os drs. Lygianses:

«Será, o chibramento, não o chibramento bunalmente empingado, mas o chibramento bunalmente empingado a morphia. Eis, amigo leitor, o manual operativo de effectos te posso garantir por te-lo expandido muitas vezes em minha villa.»

Tomar uma seringa de Pravaz bem carregada de solução de morphia; praticar uma injeção na perna, no interior da veia tibial. Parar logo a qualque pressão de saturar a atmosphera do quarto de vapores chloroformicos de maneira a que as tuas narinas fiquem a pleos pulmões cheiro de maça rematadas.

Mais estranho em um «chaise longue», no attitudo dos nobres Etruscos, occupados em seus tumulos concubinaes a teu nariz a curta distancia de uma excellentissima esponja, fortemente embebida de chloroformio. Para a circumstancia, envergastem um traje singulier, nada de vulgar, com uma gravata de theatro, um *compagnon de pinteiras*, gravata cor de rosa, pitão de seda cor de amarelo, sapatos de dentro lúxia, com tórões a LXV. No chib, e como se, em uma derradeira debilitade cerebral, te tivesse

Salvo l'exclamou elle.

Mes a porta ficou de repente immovel, a puzer distincta do latido, como se tivesse encontrado um obstaculo.

«Segundo grita, mais terrível, mais doloroso do que o primeiro, fez-se ouvir no escrinario.

O ladrão não prestou attenção a isso. Só viu a luz da porta, e a porta não estava fechada. Acreditou que o velho que o perseguia estava já sobre os seus passos e pôderia detê-lo.

«Ah! vorozos!... lá de largada! disse elle com uma rava feroz.

E, bruscamente, exporou a porta para dentro como por abelha. Querria assim derrubar, com uma pancada sobre o peito, aquelle que a puzera para si.

Mas a massica porta gyrou sobre os gongos sem a menor difficuldade. Não havia ninguém atraz d'ella. Então o furtivo pulchro atraz de si afim de fechar a porta, e primou-lhe um impulso terrível.

Logo da primeira vez a porta foi detida subitamente a mesma distancia. Somente a esse choque formidavel correspondendo um ruido atroz, indefinido, somnolante, ao de um corpo que se esmagou e cujos ossos são triturados.

«Vam lá! disse o ladrão. E o cachorro, encurralado, pôz-se a latir.

E, como se não fosse o obediencia, D'esta vez a porta não fechou-se.

O nosso homem não deu a escaza para chegar a uma porta aberta, ao contrario, saltou e entrou no corredor que conduzia aos aposentos particulares da familia Bortin.

Quando ali chegou um prolongado gongol fez-se ouvir, enchendo todo o palacio de pânico e de horror.

«Ladrão! ladrão! ladrão! gritava a voz de um velho homem que se achava no corredor, e que, ao ouvir a voz do ladrão, não pôde mais conter-se e pôz-se a gritar.

«Ladrão! ladrão! ladrão! gritava a voz de um velho homem que se achava no corredor, e que, ao ouvir a voz do ladrão, não pôde mais conter-se e pôz-se a gritar.

«Ladrão! ladrão! ladrão! gritava a voz de um velho homem que se achava no corredor, e que, ao ouvir a voz do ladrão, não pôde mais conter-se e pôz-se a gritar.

de Agosto um artigo do Sr. Charles Bar, atacando com a maior violencia o *Manoelinho* Peixoto, a quem chama «dictador ainda mais cruel que Stambuloff», e que espezinha a clinica equitativa e livraria dos mais corajosos defensores da Republica, a quem elle amordaçou.

**Sangrento incidente.**—Lemos em um jornal de Buenos Aires: «Hontem (4 de corrente) ás 11 horas da noite, houve um incidente sangrento em plena platá do «Theatro Nacional».

1. principiar o terceiro acto de *Traviata*. Na platá occupava uma cadeira o Sr. Luiz Gennasini, tenente do exercito italiano, de 24 annos idade, ha pouco tempo residente na Republica Argentina. Viera a America do Sul em commissão do Governo para comprar cavallos destinados ao exercito italiano. Fora um dos protagonistas no comico processo da cantora Telziriani.

Quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

«Ao passar por perto de Gennasini, este levantou-se e esbofetou fortemente o rosto de Arnold, que de subito puxou de um revolver e o disparou tres vezes sobre a cabeça de Gennasini, que caiu repentinamente morto, tendo um dos pulmões atravessado por um projectil. Os espectadores quando a orquestra preludia o 3.º acto da *Traviata*, entrou e foi occupar o lugar na platá o joven Jorgo Brown Arnold.

## PARAHYBANO

**Santa Caza de Misericordia**  
Movimento do hospital do dia 6 de Outubro.  
Existiam  
Entraram  
Tiveram alta  
Falleceu  
Ficam em tratamento

Deixa hoje o porto do Recife, em demanda do norte da Republica o paquete brasileiro Pernambuco, devendo funlear amanhã em Cabedello.

«O Peitoral de Cambará vendendo nas principais farmacias e drogarias. Preço: Frasco, 2500, 1/2 dúzia, 138000; dúzia, 24800. São unicos agentes e depositarios neste Estado.



## OBRIGAÇÕES DA PROMOTORA

EMPRESTIMO EMITIDO PELA COMPANHIA

promotora de indústrias e melhoramentos

Essas creditadas obrigações vencem os juros de 4% ao anno, pagaveis de cada trimestre e são resgatadas em sorteios trimestraes com premios, sendo o menor de 25\$000 (25 % de agio sobre o preço das obrigações), havendo outros de 40\$000, 50\$000, 100\$000, 200\$000 500\$000

1.000.000 2.000.000:000

ALÉM DOS PREMIOS MAIORES

25.000.000

50.000.000

100.000.000

Cada obrigação entra successivamente nos sorteios trimestraes até ser resgatada, recebendo os juros no fim de cada trimestre.

São garantidas por hypotheca sobre os bens da Companhia, que pos, sue importantes propriedades, como a Ilha de Marambaia, as Usinas de Santo Ignacio, Firmesa, Cuyambuca, Fabrica de Dois Irmãos, em Maré, outras muitas propriedades e mais concessões de estradas de ferro e usinas, a cuja realisação vae ser empregado o resultado do emprestimo.

O 1.º sorteio teve lugar no dia 31 de Março proximo passado, tendo tocado premios das obrigações vendidas n'essa cidade, as quaes estão sendo pagos, bem como os juros vencidos do trimestre findo, no Escrip- torio da Companhia

PREÇO DE CADA OBRIGAÇÃO

20.000

2. SORTEIO NO DIA 30 DE JUNHO DE 1892

Maior premio de resgate do 2.º sorteio

100.000\$000

Acha-se essas OBRIGAÇÕES a venda nos seguintes estabelecimen- tos em Pernambuco BANCO POPULAR, rua do Imperador n. 22 cas, dos Srs. MARTINS FIUZA & C, rua do Crespo n. 23 e no ESCRITO, RIO DA COMPANHIA, á rua do Torres n. 42 1.º andar, e na Parahyba do Norte, cidade alta, a rua de São José n.º 2, no varadouro visconde de Inhamá.

F. C. A. Ross



O GRANDE REMEDIO ALLEMÃO.

PARA CURAR COM PROMPTIDÃO O RHEUMATISMO, NEURALGIA, GOTA, SCIATICA E DOR NAS COSTAS, QUEIMADURAS, INCHAÇÕES, DORES

de Garganta, de Cabeça, Dentes e Ovidos, DISLOCAÇÕES E CONTUSÕES E TAMBÉM

Toda a especie de DORES e Pontadas. É usado em todas as Boticas e Pharmacias do Brazil. Fabricado por

VOGELER &amp; CIA., Baltimore, Md., E. U. A.

Agencia e deposito: Pharmacia central de José Francisco de Moura. RUA MACIEL PINHEIRO N.

Caldeiraria Parahybana

N'este estabelecimento compra-se cobre velho e latão, pagando mais do que em outra parte.

Rua Maciel Pinheiro n. 7

## TOILETTE FAMILIAR

Explendido e variado sortimento de objectos de alta phantasia

Broches  
Pulseiras, Fichús de lã e seda  
Cadeias  
Ventarollas  
Bonecas  
Perfumarias  
Lenços  
Sabonetes  
Crochets  
Leucosq

Brinquedos para creanças e muitos outros objectos de alta novidade que só com a vista poderão ser apreciados.

Leonardo José Pereira, proprietario deste estabelecimento, convidado ao respeitavel publico, e especialmente ás Ex.ªs Srs.ªs Parahybanas, á dar-lhe um passeio ao TOILETTE FAMILIAR para examinarem de visu tão lindo e variadissimo sortimento.

Preços sem competencia Mais baratos do que em outra parte

AO TOILETTE FAMILIAR RUA MACIEL PINHEIRO N.º 1 ANTIGA CAZA DE BERNARD NORAT

## CANDIEIROS

PADDA A A VAPOR

Fonseca, Irmãos & C.ª, tendo recebido de Hamburgo pelo ultimo vapor inglez, uma remessa de Candieiros, o que tem vindo de mais chique a esta praça, resolvem vender barato, afim de chegar nova remessa. Também annunciam que vendem tudo mais que é preciso para ditos Candieiros, como seja: pavios, chaminés, e bocas Inglezas Francesas e Alemãs.

## PHARMACIA CENTRAL

DE JOSE FRANCISCO DE MOURA PHARMACEUTICO

N'essa antiga e acreditada pharmacia encontra-se o mais completo sortimento de medicamentos novos, grande variedade de alcaloides e de especialidades pharmaceuticas.

Vendem-se n'ella

SAES DAS AGUAS DE MOURA, excellente correctivo para os padecimentos do estomago, PILULAS DE JAMES, para o tratamento das molestias do figado.

Grande variedade de VINHOS TONICOS e de XAROPES CALMANTES.

CAPSULAS DE CASCARA SAGRADA, optimo regulador das funções intestinaes.

CAPSULAS DE COGNET, com eucalyptus, iodoformio e creosote para cura das affecções do pulmão.

CAPSULAS DE OLEO DE RICINO e as de OLEO DE FIGADO DE BACALHAU de Tervenot.

Variedade de preparações ferruginosas.

ELIXIRIS POLYBROMURA DOS de Iyon e de Baudy, para as affecções nervosas.

Todas as especialidade de Ayer, de que a casa é agencia n'este Estado.

OLEO DE S. JACOB, excellente linimento ante-rheumatico.

ELIXIR DE CARNAUBA, para cura da syphilis, do reumatismo e irregularidades das senhoras.

E muitas outras combinações pharmaceuticas.

Vendem-se alem desses preparados:

REMEDIOS HOMOEOPATHICOS da grande e acreditadissima casa de

CATELLAN FRERES &amp; C.

DE PARIS.

ASSIM COMO

C. ESPECIFICOS HOMOEOPATHICOS do Dr. Humphreys, em tabolitos e carteiras completas.

GRANDE VARIEDADE

DE

TINTAS, OLEOS, VERNISES, PINCEIS E PREPARAÇÕES QUÍMICAS

para o uso das artes e de varias indústrias.

Despacha-se quaesquer prescrições medicas com prestesa e exactidão, e satisfaz-se qualquer requizão de drogas para boticas do interior do Estado.

PREÇOS OS MAIS REDUZIDOS



Pilulas Catharticas

DO DR. AYER.

O tempo tem demonstrado que as Pilulas do Dr. Ayer merecem a boa reputação de que gozam. Durante mais de quarenta annos estas Pilulas tem mantido uma popularidade verdadeira e mais extensa que qualquer outro cathartico.

AS PILULAS DO DR. AYER

Produzem um effeito purgativo duma maneira suave e efficaz, ao mesmo tempo fortalecem os orgaos digestivos e assimilativos, curando d'este modo a indigestão e marasmo e prevenindo outras molestias provenientes d'estas desordens.

Para as doencas do Estomago e do Figado, das quaes são symptomas: Enjoo do Felle, Ardore e Oppressão no Estomago, Enxaqueca, Hálito Offensivo, Febre Biliosa e Colica, Dores de Estomago e das Costas, Inflamações Hydropicas, etc., para isto tudo não existe remédio tão efficaz como as

PILULAS DO DR. AYER.

Elas também de grande utilidade para a cura do reumatismo e hemorroidas, sendo ao mesmo tempo um remédio de família sem igual.

PREPARADAS POR

Dr. J. C. AYER & Co., Lowell, Mass., E. U. A. A venda nas principaes pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL

N.º 13, Rua Primeiro de Março, Rio de Janeiro.

Boa aquisição

Vende-se a casa n.º 3, sita a rua de S. Francisco d'esta cidade, de boa construção e excellentes comodos para família, a tratar na rua das Mercês n.º 131.

## PHOTOGRAPHIA

Allemã DE

B. &amp; Max Bourgard

Successores de Frederico Ramos, Recife

Os acima mencionados offerecem durante alguns mezes os seus prestimos photographicos ao respeitavel publico parahybano, garantindo perfeição e nitidez nos seus trabalhos. Especialidade em retractos de crianças, grupos de famílias & c. Parahyba, rua da Areia N.º 77

## BILHETES DE LOTERIAS

Vendas em grosso e a retalho Loterias da Capital Federal

10.000:000

Extracções ás segundas e sextas-feiras

Loterias do Estado de S.ª Catharina

100.000:000

Extracções todas as terças-feiras

Loterias do Estado do Maranhão

300.000\$000

Extracções todas as quartas-feiras

Loterias do Estado da Bahia

500.000:000

Extracções todas as quinta-feiras

Loterias do Estado do Gram-Pará

120. E 240.000:000

Extracções alternadamente todos os sabbados.

SEM RIVAL

200:000,000

GRANDE LOTERIA DO ESTADO DE S. CATHARINA

5.ª Serie da 1.ª

Extracção Inadiavel

Terça-feira 4 de Outubro de 1892

200.000\$000

INTEGRAL

GRANDE LOTERIA DO CEARA'

EXTRACÇÃO

Sabbado 15 de Outubro de 1892

INTRANSFERIVEL

Paga-se o dobro em caso de transferencia

Para pedido de bilhetes, remessas de Listas e pagamentos de premios, dirijam-se aos abaixo assignados CAZA DAS SORTES

Rua Maciel Pinheiro ns. 152 e 162

Marcionillo Bezerra.

Paulo d'Andrade.

Thomaz de Monto Silva, artista ferreiro e funileiro, estabelecido á Rua Maciel Pinheiro n.º 17 avisa ao publico em geral e especialmente ao Sr.º de Engenho e agricultores, que acha-se habilitado para assentar e consertar bombas de qualquer qualidade, assim como encarrega-se de fazer qualquer obra de ferro, cobre ou folha, a preços baratissimos. Em seu estabelecimento tem sempre um sor-

timento de obras de folha, cobre e ferro que disem respeito aos misteres de sua profissão.

Declaro que nesta data acabo os meus negocios com o sr. Santos Lima e tendo de voltar para a praça do Recife quem si julgar meus credores apresente suas contas. Manoel Saturiano da Silva.

IMP. NA TYPOGRAPHIA DOS HEREIRO DE J. R. DA COSTA.